

26>29
gennaio 2021
16:00>19:00

Legislazione e gestione dei beni culturali

corso online

Tra i temi:

GESTIONE, ORGANIZZAZIONE E QUALITÀ DEL SERVIZIO	pianificazione, metodi e livelli di erogazione dei servizi al pubblico, modelli di audience development e di audience engagement, soddisfazione degli utenti
PARTENARIATO PUBBLICO – PRIVATO	sponsorizzazione culturale e contratti di partenariato speciale pubblico-privato alla luce del nuovo Codice dei Contratti Pubblici
IL LAVORO CULTURALE E LA PRIVACY	contratti di lavoro, gestione del personale, privacy, tutela della riservatezza degli utenti nel settore culturale
FINANZIAMENTI, FUNDRAISING E CROWDFUNDING	raccolta delle risorse finanziarie da parte delle organizzazioni culturali, la vendita di beni e di servizi, concessione temporanea per l'utilizzo di spazi, merchandising museale

WORKFLOW

In queste sessioni si presentano metodi e processi necessari alla gestione dei beni culturali.

CASE STUDY

I casi studio presentati dalle diverse istituzioni vogliono focalizzare l'attenzione su differenti esperienze e strategie. Le istituzioni invitate permettono di restituire un'interessante casistica di best practice per indagare, affrontare e discutere temi differenti.

MARTEDÌ

26 gennaio

16.00 - 16.15

Introduzione corso

Pietro Barrera | Segretario Generale Fondazione MAXXI

Gianluca Albè | Co-Managing Partner A&A Studio Legale

Elena Pelosi | Responsabile Ufficio Formazione Fondazione MAXXI

GESTIONE, ORGANIZZAZIONE E QUALITÀ DEL SERVIZIO

16.30 - 17.45

Strumenti per la pianificazione strategica e la misurazione delle qualità dei servizi culturali

Annalisa Cicerchia | Università degli Studi di Roma Tor Vergata

18.00 - 19.00

Il Sistema Museale Nazionale e i Livelli uniformi di qualità

Michela Cascasi | Direzione Generale Musei MiBACT

MERCOLEDÌ

27 gennaio

PARTENARIATO PUBBLICO – PRIVATO

16.00 - 17.00

Il partenariato pubblico-privato: strumenti e procedure

Oscar Prevosti | A&A Studio Legale

17.00 - 18.00

Art Bonus: dalla strategia ai risultati

Carolina Botti | Direttore ALES S.p.a.

18.00 - 19.00

Parma 2020+21

Francesca Velani | Vicepresidente Promo PA Fondazione e Coordinatrice Parma 2020+21

GIOVEDÌ

28 gennaio

IL LAVORO CULTURALE E LA PRIVACY

16.00 - 17.00

Cultura “a prova” di privacy: come essere compliant

Micaela Barbotti e Simona Custer | A&A Studio Legale

17.00 - 18.00

Il lavoro culturale - I rapporti di lavoro

Pietro Barrera | Segretario Generale Fondazione MAXXI

18.00 - 19.00

Professioni e nuove competenze nei beni culturali

Massimiliano Franceschetti | INAPP Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche

VENERDÌ

29 gennaio

FINANZIAMENTI, FUNDRAISING E CROWDFUNDING

16.00 - 17.00

Merchandising e copyright: limiti e opportunità

Chiara Viale e Giulia Suigo | A&A Studio Legale

17.00 - 18.00

Fare fundraising per la cultura: esperienze, modelli e criticità

Riccardo Tovaglieri | Patrimonio cultura

18.00 - 19.00

Crowdfunding come strumento per la progettualità culturale e l'impresa creativa

Alfredo Valeri | Chief Research Officer presso Civita